

ya que no podemos condensar toda nuestra masa en un punto, siempre entramos por partes a los sitios, ya sean museos, bares, casas, teatros, primero entra un pie, luego una mano, luego el brazo, etc, independiente- mente de la velocidad con la que entre- mos,

por ahora es inevitable, ya que no somos puntos,

esto son 4 que entran a un bar, uno de ellos pregunta con compli- dad a otro: "¿caña?", luego a otro: "¿caña?", luego le dice al camarero: "tres cañas", luego quita los ojos del camarero y se da cuenta de que había un 4º, le pregunta "¿tú querías algo?", el 4º responde "no", el 4º era yo,

el 4º siempre soy yo,

esto van 3 en el autobús, uno se pone a hablar de una cosa con otro, de algo que tie- nen en común, de algo que sólo ellos saben, y el tercero in- tenta entender algo, pero le es imposi- ble porque los otros dos no le explican nada, no le hacen sen- tirse participe, no le incluyen, no se preocupan de si se ha per- dido, no piensan que se aburre, el tercero dice adiós, me bajo, los otros miran y se dan cuenta de que eran 3 los que subieron al autobús,

el tercero era yo, como siempre,

nadie es egoísta, nadie, todos los que me rodean son unos seres maravillosos que no son egoístas en ningún momento de sus vidas, que me responden instantáneamente a todas mis preguntas, que son educados y amables, que son la mejor gente de la que me he podido rodear, porque son el ejemplo vivo del no egoísmo,

todos mis amigos de la vida, el primero martín, por supuesto, pero también muchos otros, como crudo, y luego todos los demás, y también uno, aunque ya no me hable, todos son maravillosos, y no egoístas, así son mis ami- gos de la vida,

también los compañeros del cole y de otros sitios, y la gente que veo todos los días, todos iguales,

y los amigos de feisbol también son no egoístas y mara- villosos, que son capaces de pensar que hay momentos en que yo no estoy disponible para ellos y no se enfadan, pues entienden que yo no estoy siempre en el feisbol, como ellos,

todos son eso, no egoístas, y maravillosos

qué bien,

y ahora para celebrarlo voy a pensar un poco en ellos,

niculista el último,
dije,
y me fui corriendo,



"estoy supertriste ahora, mi novio es socio de un puticlub y no me lleva" (a.g.)

Érase una vez un hombre que se acostaba a las 3 o las 4 de la mañana porque sentía que no había hecho nada en todo el día; cada noche llegaba a casa y empezaba a pensar y llegaba a la conclusión de que tenía que hacer algo de provecho y se quedaba pensando hasta las 3 o las 4 de la mañana, sin hacer nada, hasta que se caía de sueño; por las mañanas se iba a trabajar tempranito; una mañana en el descanso del café, salió a la calle y se sentó en un banco, y como tenía tanto sueño, se quedó dormido; se lo llevó la grúa,

niculista el último,

Esto era una vez un escritor que le gustaría ser muy fa- moso, muy famoso, para firmar libros en todas partes, y para llegar tres horas tarde y cuando la gente hiciera cola con sus libros bajo el brazo, para que se los firmara un escritor famoso, él les haría pasar uno a uno y les diría a cada uno, individualmente: "eres un culo", les diría, "eres un culo", y el escritor famoso no les firmaría nada, y así con todos,

Una vez me dijo un tipo que tiene nombre del último día de la semana, que siempre hablo del culo porque tengo las fontanelas sin cerrar, yo lo busqué en el diccionario, lo de las fontanelas, claro, porque no sabía qué me es- taba llamando, y luego él me dijo que los niños hablan de esas cosas porque no tienen las fontanelas cerradas,,, y yo le dije, pues ahora me voy a meter las fontanelas por el culo, eso le dije, y me fui,

Una vez un niño se había hecho niculista, al poco tiempo se sentó en nochevieja delante de las uvas,

"qué hago", le dijo a su padre, pero el padre no contestó,

así que se quedó mirando las uvas sin saber qué hacer, muy poco después fue cuando el padre le miró y le dijo "pero qué haces",,,

este n° 39 sale porque me da la gana, ya que se trata de una publicación ganamensual, y no va dedicada a nadie,

poética niculista i;

¿es necesaria la literatura?

no, no lo es,

les digo yo a todos los que piensan que sí lo es,

podríamos vivir sin literatura,

hay gente que lo hace,

no hay ningún peligro en vivir sin literatura,

¿por qué hacen literatura algunos?

¿qué quieren demostrar?

y pregunto qué quieren demostrar y no qué quieren contar,

la literatura es una ostentación de palabras inusuales una

detrás de otra,

de forma inútil,

estúpida,

absurda,

ocupando espacio,

¿por qué algunos leen literatura?

¿qué quieren demostrar?

y me pregunto qué quieren demostrar y no qué quieren

aprender,

no, no es necesaria la literatura,

voy a tirar por la ventana todos mis libros,

a veces se puede oír a nico diciendo sus cosas en radio 3, en el programa carne cruda, de 2 a 3 de la tarde, de lunes a viernes,

la hora de nico n° 39 (julio 2010); tirada 37 ejemplares;

publicación ganamensual gratuita; coste: 27 ptas;

nicoguau@gmail.com; lahoradenico.tk;

<http://sites.google.com/site/lahoradenico/home>;

autores: nico,manuél benito, m.b.(foto),

n° 39 patrocinado íntegramente por la asoc. MbymB y por el niculismo

la hora de nico no tiene patrocinador con dinero, ¿quieres serlo tú?

2

1 la frase "he quedado con unos amigos" es redundante, se compone de 2 partes, la primera, he quedado, es imprescindible, pues es el verbo, y sin verbo no hay nada, sin verbo no tiene sentido la vida, y no tiene sentido la segunda parte,

la segunda parte se puede obviar, pues si se ha quedado, seguro será con unos amigos, otra cosa sería haber quedado con unos enemigos o con tu prima para que te regale un bolso,

decir a alguien he quedado con uno amigos es síntoma de inseguridad, síntoma de necesitar proclamar a los 4 vientos que se tienen amigos,, decirlo es quizá intentar afianzar esa amistad, por lo tanto decirlo supone que no se tienen muchos amigos o que esos que se tienen no lo son tanto; sí, eso es, el que dice esa frase no tiene muchos amigos o no está seguro de que esos con los que ha quedado sirvan para algo, pero lo que debería saber esa persona es lo que hay que saber, que los amigos no sirven para nada; realmente es verdad, los amigos no sirven para nada,

el otro extremo es el mío, claro, pues yo no digo nunca esa frase, porque no dudo de la amistad de nadie, ya que no tengo amigos,

si tuviera amigos, si tuviera sólo uno, le daría mis ojos, no los tiraría por el váter,

Esto era uno que se fue a vivir a una casa que le daba tanto miedo tanto miedo, que no podía subir a dormir, y acabó durmiendo en la calle,

7

había una vez un tipo que era insignificante, cuando entraba por el portal de su casa y saludaba al portero y el portero no le saludaba porque tenía cosas más importantes que hacer como hablar con los vecinos importantes o barrer el suelo barrer el suelo era más importante que saludarle para el portero a la mierda el portero él se sentía insignificante y se metía en el feisbol para sentirse una persona importante de nuevo hablando con sus amigos de feisbol por el feisbol,

el tipo era insignificante cuando llamaba a un amigo y no se lo cogía y no le devolvía la llamada porque tenía cosas más importantes que hacer como seguir la conversación que estaba teniendo como pensar como mear mear era más importante para el amigo que cogerle el teléfono por eso el tipo sólo tenía amigos de feisbol sólo de feisbol porque los de feisbol son los mejores amigos,

el tipo era insignificante cuando escribía mails a algún amigo y el amigo no le respondía porque tenía cosas más importantes como mirar páginas guarras y no pensar si el tipo necesitaba o no respuesta a su mail o necesitaba al menos un sí o un no o un no sé y al final el tipo pasaba la noche en el feisbol porque es donde uno siempre encuentra los verdaderos amigos,

una vez el tipo organizó una fiesta en su casa y llamó a todos los amigos que tenía que entonces ya eran pocos y ninguno le contestó y escribió mails a los que tenía y le dijo al portero incluso que si quería subir a la fiesta porque el amigo se sentía solo y nadie le dijo que si ni nadie le dijo nada al respecto pero aún así el tipo pensaba que alguien se presentaría pero no, no se presentó nadie a la fiesta del tipo; el tipo, solo en casa pasadas un par de horas, metió toda la comida en bolsas, las puso en el cubo de la basura, encendió el ordenador, y celebró la fiesta en el feisbol, con sus amigos de feisbol, que era lo que tenía que haber hecho desde un primer momento,

4

Esto era una vez uno que se levantó una mañana, con miedo abrió la puerta del baño, miró al suelo con el corazón en un vilo, y encontró varios cadáveres de cucarachas, se colocó bien las gafas, "yo me hice niculista un día que y sí, era cierto, no tenía nada que hacer, y aún no era un sueño, sigo sin tener nada que hacer, cerró, pero ya no me puedo hacer niculista de nuevo" (y.o.) fue a la cocina, abrió la puerta de la cocina, y miró al suelo con el corazón en un vilo, y varios cadáveres de cucarachas, cerró la puerta, volvió a la cama, nada le apetecía ya de la cocina, ni del baño, y antes de dormirse de nuevo ya se había dado cuenta de que los amigos son un culo, culo,

Esto era uno, que tenía una casa y le daba miedo entrar al baño, y no lo usaba, y le daba miedo entrar en la cocina, y no entraba, y hacía sus cosas fuera, y cuando comía algo era fuera, y que tenía un sofá y no lo usaba, y que tenía más de 10 platos de diferentes tamaños, más de 10 vasos y más de diez tazas empaquetadas, porque no las usaba, y si acaso las usaba, usaba una, pero no las usaba, y más de 10 cucarachas, perdón, quise decir cucharas, más de diez cucharas grandes, y pequeñas, y más de 10 tenedores, grandes, pequeños, y muchos cuchillos, y muchas servilletas de papel, para limpiarse los morros cuando comía, pero no comía, nunca, no comía, y le daba miedo subir a dormir, y dormía en la calle,

5